世界小報

中華民國十四年十二月十四號 星期一 乙丑年十月廿九日
編輯者 張丹斧 姚民哀
第八百八十六號 每張售洋二分
編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格
本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例
二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲二點至六點半
陳大喜 白玉福 胡黑燈 周福珊 馬永利 佟春廷 李雅仙 劉春林 邱德成(胡黑燈) 張紫珊 王蘭卿
大杰下書 送親演禮 十二太保 大戰一丈青 孔明歸位 虎將招親
全本 巴駱和

夜戲八點至十二點
李海山 張少卿 吳仙品 白玉福 鄭笑鈴(桓金奎) 高榮祥 劉春林 劉長寶 馬永利 張少卿 周福珊(胡黑燈) 朱友奎 邱德成 張紫珊 王蘭卿 李雅仙 劉長寶 袁奎官 單德元 周福珊 佟春廷
虎狼彈 母女會 打砂鍋 武文華 取帥印 翠屏山 殺四門

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點
第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點
★現映★
最新佳片
大綁票破案
共三大本

四明文戲

一點至五點
小菊花 陳阿高 王翠鳳 夏記榮 小桂英 小桂寶 莊雲表 胡菊生 小金花 應定康
木香花 寶冬榮 大發財 七個月

六點半至十點半
應定康 小菊花 王翠鳳 夏記榮 胡菊生 小金花 莊雲表 小桂寶 陳阿高 夏記榮
龍鳳帶 賣草囤 東樓會 卜算命

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 增聲民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋
日演 一點至三點 在三層樓小戲台 前本 玉堂春
夜演 五點半至八點 在紹興文戲場 三怕妻

三層樓戲台

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點
沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六
日演 前本 賣妹成親
夜演 前本 鄭元和

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀
二點至三點 七點至八點 / 三點至四點 九點至十點 / 四點至五點 十點至十一點 / 八點至九點 / 五點至六點
遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半
小玲寶 陳阿東 趙三寶 胡雪山 沈金生 吳芝香 丁婉娥 丁少蘭
日演 賣 布 捉 / 送人情 垃[illegible]

七點半至十一點半
于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶
夜演 前本 生死板

二層樓維耍台

莫悟奇 全班 六點半至七點半 十二點半至十三點半 歐美魔術
費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘
翠芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分
楊香妃 高美雲 筱寶翠 孫菊仙 劉月紅 京調小曲
沈易書 六點十分至六點四十分 十點四十分至十一點二十分 南友拉戲

本報徵稿簡章

本報現欲徵求下列文稿　筆記　近
記　花菊韻事　時事諧評　名人遊
祕　滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退還請附
郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下(甲)關於韻事瑣聞者每條洋一角起
至五元止(乙)關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸君務
請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編
輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號(即四川路北京路轉角)(鹽業銀行舊址)今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸(電話中央四一四一八九)

本公司謹啓

慶華社 (女子)(新劇)

▲日戲▼ 一點至五點
前本(孽冤鏡)
(節目) 說親 作伐 允婚 / 雌威 竊聽 打屋 / 悔父 報果 別家 / 慶壽 驚豔 訂婚
(劇中人) 王振先 王太太 王可青 王升 高奎龍 高太太 高曼雲 高僕 周翁 尹媒婆 云兒 看屋人 吳雙熱 吳翁 薛粹華 薛母 薛環娘 吳僕 吳細君 男賀客 女賀客
(扮演者) 金奎 鏡花 亦珍 雲南 蕙芬 笑儂 鳳翔 稚生 蘭珍 小梅 春侯 玉英 楨增 月梅 明珠 蝶梅 一嘻 玉英 美儂 稚生 賽文

▲夜戲▼ 六點半至十點半
(張汶祥刺馬)
(節目) 出遊 娶妓 回寓 / 拜壽 鬧席 戲妾 / 議計 委差 告供 / 斬竇 報復 誅奸
(劇中人) 張汶祥 張發 棧主 竇一虎 老鴇 妓女 小荷花 大姐 某大少 馬新貽 馬太太 馬公子 旗牌 江甯府 上元縣 差人 土匪 禮生 創子手 師爺 兵士
(扮演者) 金奎 蕙芬 笑儂 桂生 小梅 美儂 春侯 文英 慧英 亦珍 楨增 蝶梅 情夢 蘭珍 亦珍 明珠 雲南 月梅 鳳翔 月梅 笑儂 社員

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點
金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋
日演 四本 雙珠鳳
夜演 前本 香蛺蝶

世界照相公司

在二層樓書場南首
大減價一月

價目
二寸兩張洋四角
四寸兩張洋五角
六寸兩張洋七角
八寸兩張洋一元二角
十二寸兩張洋三元
十六寸一張洋兩元五角
廿四寸一張洋四元
卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君鬻畫潤例

山水屏條卷冊 每尺三元 堂幅 橫披 照屏條加倍 摺扇 紈扇 每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 限期取件不誤 紙絹均可代辦
◉收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

加二元、屏帖整紙三尺每條五元增一尺加二元
不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、
合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、壽屏碑誌
、以上壽屏碑誌隸書加倍餘楷隸皆加倍、▲
章每字五元牙銅每字八元小至分大逾寸加倍、
▼略判十元詳釋另議、▲丁撰述▼壽文碑誌
字數另議、詩古體每首二十元近體十元絕句六
、詞長調視詩古體小令視近體限韻另議、聯
近體七八言視絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各
、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件、
▲甲種▼楹帖每副二尺五元增一尺對開減半（扇頭名刺[illegible]每十字一元乙篆刻▼石▲丙推命每首百元限元限韻另議語長聯視詩稱規章計劃
★交件處 北京輿論報 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海商報社 本報編輯部

小廣告

主編
趙秋帆……[illegible]
顧際英……鐵報
楊慕蘇……三日
曹君穆……無錫周刊
(本埠)(無錫)
優美刊物不可不看

[illegible]畫例

直幅每方尺八元 橫幅每方尺四元 不足四尺以四尺計 扇面每件二元 冊頁 手卷 點景 另議 約日取件
◉收件處 濟南平民日報社 上海本報編輯部

無錫錫報廣告

無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味閎深尤勝往昔有願訂閱者可逕函無錫光復門沙文端錫報館

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉
社址宣外香爐營二條第五號
★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元
濟南平民日報總編輯吳峯璞先生有鑒於魯省文藝之凋喪特邀朱子繇秋輯此日刊兼南品北翰之妙誠山左有數之物也
社址濟南商埠緯一路如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界晚報
社址在北京石駙馬大街90號
并有優美畫報發行兩種合定全年祇收洋十二元

中華民國十四年十二月十四號　乙丑年十月廿九日　第二版

當心後門　丹翁

奉既想馮和直打仗、馮又想奉和直打仗、直呢、當更想奉和馮打仗、或是馮和奉打仗了、因爲奉打直、奉的後門馮能搗、馮打直、馮的後門奉又能搗、奉馮他門果然當心後門、這們一來、直的前門、反可以不必戒嚴、因爲已無惡客光顧、至於直的後門、更可以開着睡覺了、

多少　小記者

一天廿四個鐘頭、倒有十六七個鐘頭工作．這自然是個勤儉人、不過按照世情俗尙說起來、此人一定收入無幾、反之、一天到晚、除吃喝睡便之外、不作他事、這人總是一攫幾萬、

因爲中國的事、大概都是如此、賺一百元一月的人、比賺一千元一月的人忙、殊不知賺十元一月的人、比賺一百元一月的人更忙、無論到何種機關、或大商店去、留心一瞧、大約都是如此的 所以賺錢越少、作事越多、拿錢越多、作事越少、唉、怪不道工人要結團體、和資本家反抗、這多少問題、應該要修正修正纔是、不然中國難免要做俄國第二呵、

閒評褉述　依隱

窮生戲、最推江耗子演來最佳、其次則數王楞仙陸杏林、江耗子所演諸劇、余因出世較晚、故未曾寓目、卽楞仙戲劇、亦祇見其貪歡報鴻鑾禧等兩三折而已、以言作派、及刻劃戲情、王實勝過杏林、不過杏林所能窮生劇至夥、個中所謂寬肚子、亦有足多、如去梅玉配中之徐廷梅、尤稱獨到、楞仙本非專工窮生、雉尾扇子、文武不擋、有時有與、則亦串演、余所見唱鴻鑾禧中之莫稽、前半落魄時之描寫、似與陸無分軒輊、待後半、莫一換紅官衣後之神情氣派、富麗堂皇、非陸所及矣、

古宮木刻

嘉量銘　兆恩

高宗純皇帝御製云、皇子聖祖、建極憲天、度律鈞鐘洞契元聲、微顯闡幽、何天衢亨、小子纘緒、寰區撫臨、協時月正日、同律度量衡、製茲法器、列於大廷、匪伊作述、大猷敬承、遵鐘得度、率度量成、量爲權輿、律諧六英、猗聖合天、天心聖明、七政是齊、爲萬世法程、如權不疑、如度節制、如量砥平、律得環中、紹天明命、永寶用享、子孫繩繩、我日斯邁、而月斯征、中元甲子、乾隆御銘、

倉皇返里記　亮時

至是、舟中人始欣然相慰、得脫虎口、舟子亦喋喋論舟値、乃相率付之、共計四十餘金、達蠡口、舟子以飯進、每客價三角、飢不擇食、何況肴有二蔬三葷、其味如何不辨也、當時狠呑虎嚥之狀、至堪發噱、飯罷、則又相率告乏、支首假寐者有之、徘徊艙首者有之、長途遙遙、尙未及半、心又爲之焦灼、兩岸桔槔聲、與款乃聲相應和、薄暮僅過吳塔、羣謂湖蕩尙在前途、多惴惴有戒心、緣是湖邊闊、兩岸荻葦中、乃天然艸莽英雄之逆旅、故過之者咸目爲畏途、然亦無可如何、結果、付之天命而已、既抵湖蕩、舟子戒弗多語、故羣衆咸屏息無聲、惟見漁火三兩、時出沒於浩淼烟波間、偶有小舟、掠舷以過、則相顧愕然、歷一時始、安然過此、離鄉益近、余等乃各自整理行篋、實離城尙有二十十里許也

祇問赤不赤　凡鳥

自五卅案發生後、迄今已有半載、甚麽國恥不國恥、大家早已一古腦兒拋在九霄雲外、祇有一個新名詞、至今卻誰也忘不了、就是「赤化」二字、做學生的、書可以不讀、赤化卻不能不掛在口頭、做商人的、商情可以公開、「赤化」卻不能不知道、非特學生商人而已、上而至於麻木不仁的政客官僚、下而至於目不識丁的販夫走卒、你要問他「赤化」、他們沒有不知道的、你也「赤化」、我也「赤化」、然而「赤化」究竟是怎麽一回事呢、這一問、恐怕至少有一大部分的人要對我「瞠目」了、諸位不信、我且舉一個大人物的話來證明、本月四日、李景林所發討馮通電、對於馮玉祥、歷數罪狀、痛加誹斥、不過其中有一句話、未免說得太滑稽了、他說、「總之此次討逆、不問敵不敵、只問赤不赤、 馮玉祥是否「赤化」、姑且不論、單看了這「赤不赤」三個字、我幾乎又要照顧牙醫生去、然而話又說回來了、現在一般人的「赤化」觀念、那個不是這樣的呢呵呵、

文字獄劇本　天庚

第四場　(西皮)(人成轍)

二青袍生小生仝上青袍白)來此已是獄門、管牢的在那裏、(丑上白)在這兒、這是一起什麽人犯、(青袍)當心點、這乃是朝廷的要犯、(生小生進監介丑掩門介生白)。你乃何人、(丑白)你連我都認不得了嗎、我是管你們的、(生白)哦、原來你是管我們的、(作冷笑介)哈哈、(作坐椅介)(丑白)喂、起來、起來、(生白)怎麽樣、(丑白)我看你這樣文縐縐的、怎麽連一點禮貌都不懂呀、進了監門、也該請教請教我尊姓大名、怎麽一聲一响、便大模大樣的坐下來了、(生白)此話言之有理、如此、請教管牢的尊姓大名、(丑笑白)哈哈、豈敢、你既然問我、我還得先向您老請教、(生白)我麽、姓蘇、(丑白)姓蘇、怪道你的鬍鬚長得這們長、(生白)我乃姓蘇呀、(丑白)哦原來姓施、所以你身犯大罪、還是滿嘴書云子曰、一股書獃子酸氣、我立在這們遠地方已就聞着了、(生白)哎、我乃姓蘇杭之蘇吓

官場若戲場　俠隱

華容道一劇、爲汪德聲(桂芬)名劇之一、因其善用丹田勁、音發自腦後、滬伶三麻子在日、雖以善演關劇、著稱於時、以與汪較、究相去尙遠、近年王鳳卿高慶奎郭仲衡、以及坤伶姚玉蘭、亦嘗演是劇、奈入我輩目中、終不免有蜀中無大將、廖化作先鋒之感、蓋嗓音唱做、均未能使人十分滿意也、

此劇之曹操、雖爲配角、然亦頗吃重、非硬裏子不克勝任、溯自政局杌揑以來、主張釋放曹錕之軍閥政客、大不乏人、而執政方面、則以付諸國民會議爲辭、迄今未曾實行、是個一折改良華容道焉、首先公然發表通電、主張釋曹者、則爲陝西督辦孫岳、第去年曹被拘禁之時、孫方爲衛戍司令、質言之、卽謂孫將曹拘禁、亦無不可、詎料時移勢遷、孫又變主張釋曹之第一人、惜響應孫電者、雖接踵以起、究未能達到目的、記者聞而笑曰、本來孫派不有關戲、所以華容道難以實現、僅能搬演捉放曹而已、就目前京伶而言、華容道推郭仲衡爲首、則曹錕如欲復恢自由、想亦必待郭松齡通電主張之後、結果、必較孫電有效焉、一笑、

聊話　始疑

福州黃芸椒太史、係秋岳祕書尊人、前年病歿京師、樊樊山先生挽以一聯曰、在官値七五運之衰、玉堂春夢、錦里秋悲、有祠祿滯留蓬島地、有子如三千年一實、雛鳳文章、老龍尊閣、功名終始海棠天、太史少時、嘗與昆季、各植海棠一株、太史所植、當年卽開花結實、後入祠館、人皆謂應海棠之預兆、樊山下聯、正用此事、見者都歎貼切、

吾鄉秦效魯毓鎏、早歲與黃克强等、共圖革命、辛亥長無錫軍政府、癸丑起兵討袁、事敗入獄、逾年始釋、海內外咸知其名、治莊子、甚有心得、著有讀莊窮年錄

冬食　丁戊

小雀肥如雞、青魚莽如虎、大蟹賽如象、野雞麗如仙、芥頭醜如兔、句菜張如寇、蘿蔔趣如鼠、江北紅薯古倔如張丹翁、

清忠百詠　集圃

鳳勤節公(山)

鐵龍鱗甲滿天馳、爛額焦頭血肉糜、覆轍而今編再蹈、不堪風雨慘輿尸、

公字禹門、奉天漢軍旗人、光緒乙酉繙譯舉人、充神機營章京、累擢副都統、簡荆州將軍、調廣州而武漢變作、黨人麕集香港、人以孚將軍(琦)炸舊案尼公行、公不允、及抵粵、總督以下各官、皆不敢出迎、人又勸公微服先迓入城、又不允、與衛至南城外倉前與街、黨人匿市屋簷際擲炸彈中公、故遺屍焦爛無完膚、事聞、似思予謚、追贈太子少保、而公遂與孚將軍並稱雙忠矣、(民哀謹案、襲聞三原于右任君言、鳳雖旗籍、學問甚佳、較之寶瑞臣端午橋、有過無不及、生平從事版本目錄、頗富祕籍、武進董授經云、都門書籍一收藏家、至今猶推鳳氏爲巨擘也)、

說其戒止之、太夫人曰、吾子能爲范滂、吾獨不能爲滂母乎、卒反出貲、助子成事也、十一年冬、太夫人歿、不佞以十四字挽之云、有子能爲范孟博、守貞賽過宗伯姬、效魯嗣父聘太夫人、未婚而卒、太夫人自誓秦氏門、守節撫孤、年不過二十許、逾七十始歿、吾聯蓋紀實耳、太夫人通經史、能詩、有某某集、多可誦之句、爲侯太夫人危懼、或、效魯謀革命、人皆、尤長文學、聞皆得之嗣母侯太夫人之教

根水　鐵寸

古云善戰者服上刑、吾不知今近之軍閥、將如何、願以證之異日、

辦大事者、不惜小錢、今日則惟惜小錢者、能辦大事、

黎一年、曹一年、今段命運、大約亦祇一年而已、然則努力經營、又奚爲哉、

納庵戲語　池鉢

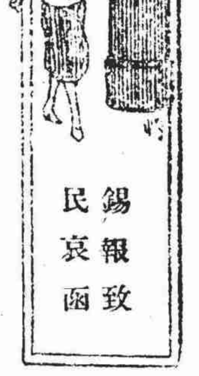
老譚晚年、不輕出演、偶爾出台、必演快心傑搆、所以顧客必定擁擠不堪、後至者、比比求一坐位而不能得、祇能立觀、然其戲値、並不因其立而少減、固與坐者無殊也、友人徐君、作客豫省、近因避兵歸來、談及鄭州戲園規則、除樓上包廂、樓下散座、各按級售票外、另有一種立票、其價較廉、不過祇能立觀不准就座、此爲他處所無、又京奉路線、有一班小票車、(按卽滬甯路等之四等車、不過名稱稍異耳、(乘客亦祇能長途鵠立、不則祇唯席地而坐、同是立焉、與立觀老譚、其價値相懸有如是、

阜成門外、南河沿路西、舊有阜成園茶園、(舊時戲館皆稱茶園)建築閎敞、爲京師舊各園之冠、當遜清光緒中葉、營業極盛、但無固定戲班、就同慶寶勝和玉成義順和諸班、分包演唱、一日、約老譚之同慶轉頭、並要求譚演全本奇冤報、已得譚同意、翌日、分送堂報、張貼海報、前台管事、一時疏、忽報上祇書准演、未用煩演字樣、老譚見而大恚、臨時僞託感冒、未曾出台、事後謂人曰、他『(指阜成園主)硬寫准演、我偏弄得他不准、(譚性驕傲有若是、故有譚貝勒之稱、而阜成園主亦慨直成性、聞譚語、哂曰、倘無譚叫天上台、我阜成園追卸倒閉耶、從此發誓不再延譚、故近人有指譚嫌阜成園僻居一隅、地步狹小、猶近今哈達門外茶食胡同之廣興園然所以老譚不唱、其實當初有此一項交涉、非老於顧曲者、不能道其梗概矣、

顧爲良伴　一心

頃閱貴報戇皮女士求伴廣告、某自思委容才藝、堪與戇皮女士相耦、故將脗合故之處、臚列如次、戇皮女士見之、定當欣然色喜、惠書訂交、毅然來歸也、

鄙人年雖六十、初視之尙若十六七歲之翩翩公子、面部有小突兀者千顆、適與女士之細白麻相對、善吹風造謠、笑時必露牙床、上唇有小疣、又與女士下唇小缺遙合、眼眇相反、四目僅雙、互見空洞、可免分辨容貌妍媸、致損減愛情、又善跳躍、足補女士舞蹈時之缺點、曾現身於小舞效台、雞鳴狗吠、聞者咸歎神肖、是則可助女士歌唱時之節奏、向識斗大丁字一布袋、故此語體文豪、白話詩翁之名、久震一巷、今鄙人願於奏廁之餘、置身標本室中、請女士芳趾、移顧一研究焉、通訊處、鮮恥路忘八里、半號半門牌樓上、亭子間內、交甑活賓可也、



錫報致民哀函

民哀先生台鑒、敝報擬于民國十五年元旦、特出增刊、夙仰 先生藝林碩望、箸作等身、用特肅函布達、務乞 惠賜大箸、以光篇幅、倘蒙不棄、還祈于本年十二月廿五日以前、惠寄本社、不勝感荷之至、專此敬頌 撰祉、錫報主任吳觀蠡啓、 十二月十日、

鞭幅小志　丁戊

安福要人有外號「雷公嘴」者、弟兄數人皆無賴、少時流寓章門、在靈隱橋與負販小兒轉糖、輪錢數百、不能償、屢索屢避、販者羣聚四面楚歌、謂汝有錢、尊稱汝少爺、汝無錢、但須批頰數聲、聽數聲括括、雷公嘴爲物論所格、探囊無得、乃俯受非刑、恨甚、遂學法律、

又有浙人別號『鐵拐子』者、曾長鹹水、其先以商起家、有富名、民初、始得財神殿主事、其委任令爲第七十二號、詎五六年卽以次長代部、並長此署、好博、湖南元某、知其有江北岸豔婢、戲欲以爲綵、鐵拐子慢應之、元某博屢負、惟此得勝、鐵拐子吝不踐諾、乃以浙司使任元、元到任、大賣官鬻差、相士鄭紅糟、亦得一官、其貪黷爲浙人所切齒云、

陳白沙有言曰、學者先須理會氣象、變急爲緩、變激烈爲和平、如是則非但氣象大好、而且爲一己遠禍之道云云、奈何今世學者、反反其說、都盛倡急進過激主義哉、我不取也、

天下之事、若單純從憤世嫉邪四字着想、未免偏於蕭殺、有傷天地之和、務須從太和中發出、則四時之氣咸備矣、

編輯完了

凡鳥菊話

王瑤卿王蕙芳飾八姐九妹、高慶奎飾六郎、朱素雲飾宗保、姚玉英飾四夫人、王長林蕭長華分飾關吏、配搭之整齊、可謂一時之冠、此外曾於第一台觀八本雁門關、角色完全與探母同、聽戲得如此、眞可謂過癮矣、

演御碑亭、孟月華中途遇雨、道塗泥濘故飾靑衣者、於未進亭之先、倒有走場蹶仆、此足見做工之細膩、而出亭後、減去此段做工、殊爲不合、按靑衣詞云、「四更尙未住雨」、小生云、「五更方住雨」靑衣又云「、進城來不見日天還尙早」、(還尙二字不通)足見月華出亭之時、雨方住、何以道路便不泥濘、吾望演劇者、能有以改善之也、

優孟衣冠錄　七十

第四節　程長庚與盧台子

賞的是那樣一位姑娘、僕人道、此話甚長、我却說不清楚、叫說書的說來大家聽罷、說書的無可推辭、只得替他細表一番、原來延四有日看戲回家、命小厮立刻去找媒婆子來、他也不到上房、就在外書房裏等候、不多一刻、媒婆子沈大脚喚來了、見了延四爺笑容滿面、請了個雙安、叫她坐下、她福了一福、才側身坐下、延四道、我有個朋友、住在南城外、年紀不過四十來歲、並無家眷、現在要討一房姨奶奶、你給成留心、不拘是小家姑娘、大家婢女、總得要沒有壞過的、還要好脾氣、好模樣、若有這樣合式的人、你領來我瞧、再議身價、沈大脚道、我有個街坊、還是上月搬來的、他家本來是狠有錢的、只爲去年鬧了科場案子、傾家蕩產、兒子死在監裏、今年三月中、老子又死咧、現在他家裏、只有一位老太太、帶着一個丫頭、一同過活、境况艱難得狠、他想把丫頭賣給人家、託過我好幾次了、講到那個丫頭、今年只有十八歲、極其規矩、我

□中華郵政特准掛號寄照總包特別優益寄送之報紙